



SOUS LE PONT

Trad. Français
Paroles : D. Dimey
Arrangements: P. Bluteau

Intro

= 96-100

Voix Guitare 1 Basse

1.

5 2.

Voix Guit. 1

9

Voix Guit. 1

13

Voix Guit. 1 B.

17

Voix Guit. 1 B.

Lyrics:

c'est sur ce pont qu'u-ne fêt' est don - née c'est sur ce pont qu'u_ne fêt' est don

née ro-bes de bal dia-mants en-di-man chés ro-bes de bal dia-mants en-di-man

chés pa-y-s du Nord pa-y-s ci-vi-li - sés pa-y-s du Nord pa-y-s ci-vi-li -

sés y vienn't chan ter dan-ser et man ger y vienn't chan ter dan-ser et man-

SOUS LE PONT

SOUS LE PONT

3

37

Voix liers c'est tout' l'A-friqu' l'A-sie dé-ra-ci - nées qui voient d'en bas les au-tres s'a-mu

Guit. 1 C F C - | 2 C - | 4 G₇ - | 37

B. 37 C F C - | 2 C - | 4 G₇ - |

Batt. II C F C - | 2 C - | 4 G₇ - | 37

41

1.

Voix : - - - - -

Fl. : - - - - -

Acc. : - - - - -

Guit. 1 : C - - - - | G₇ - - - - | C - - - - | G₇ - - - - | 41

B. : C - - - - | G₇ - - - - | C - - - - | G₇ - - - - | 41

Batt. : C - - - - | G₇ - - - - | C - - - - | G₇ - - - - | f

Valiha : G₇ - - - - | 41

45 2.

Voix quand sur le pont ils sont bien ras-sa - siés par des-sus bord ils jet-tent leurs dé-

Fl. - - - - -

Guit. 1 G₇ - - - - | C p - - - - | 2 C - - - - | 4 G₇ - - - - | 45

B. G₇ - - - - | C - - - - | 2 C - - - - | 4 G₇ - - - - | 45

Batt. G₇ - - - - | C - - - - | 2 C - - - - | 4 G₇ - - - - |

SOUS LE PONT

4
49

Voix chets ils voient les mains qui vienn't les at-tra - per car sous le pont cou le la pau-vre

Fl.

Acc.

Guit. 1 C - F C - $\frac{2}{4}$ C - $\frac{4}{4}$ G₇

B. C - F C - $\frac{2}{4}$ C - $\frac{4}{4}$ G₇

Batt. CF C - $\frac{2}{4}$ C - $\frac{4}{4}$ G₇

53

Voix té plein de pi - tié ils se pench'nt pour fil - mer tous ces en - fants au ven - tre bal - lo -

Fl.

Acc.

Guit. 1 p C F C - $\frac{2}{4}$ C - $\frac{4}{4}$ G₇

B. C - F C - $\frac{2}{4}$ C - $\frac{4}{4}$ G₇

Batt. CF C - $\frac{2}{4}$ C - $\frac{4}{4}$ G₇

57

Voix né les yeux des mèr's rou - ges d'a - voir pleu - ré les mains des homm's fa - ti - gués de pri -

Fl.

Acc.

Guit. 1 C - F C - $\frac{2}{4}$ C - $\frac{4}{4}$ G₇

B. C - F C - $\frac{2}{4}$ C - $\frac{4}{4}$ G₇

Batt. C - F C - $\frac{2}{4}$ C - $\frac{4}{4}$ G₇

SOUS LE PONT

5

61

Voix e o a e . e o

Fl. er

Acc.

Guit. 1 C Valiha G₇ G₇ G₇ G₇

Vlc. C G₇ C G₇

B. C G₇ C G₇

Batt. C G₇ C G₇

f (dédoubler) (dédoubler)

65

Voix e o a e . e o

Fl.

Acc.

Guit. 1 C Valiha G₇ G₇ G₇ G₇

Vlc. C G₇ C G₇

B. C G₇ C G₇

Batt. C G₇ C G₇

f (dédoubler)

mais sur le

SOUS LE PONT

6
69

Voix pont à for - ce de dans - ser des - sous la voût' la pierr' s'est fis - su -

Fl.

Acc. C (accords tenus = o)

Guit. 1 C

B. C

Batt. II C

72

Voix rée quand sous le pont des homm's veu-lent cri - er per-sonn'en haut ne veut les é-cou

Fl. ppp

Acc. C - F C

Guit. 1 B C - F C

B. C - F C

Batt. II C - F C

76

Voix ter dans un grand bruit le pont s'est é-crou - lé au fond de l'eau la fêt' s'est ter-mi-

Fl. ppp

Acc. C F x. 8va

Guit. 1 B C - F

B. C F x.

Batt. II C F x. percs seult

SOUS LE PONT

80

Voix e o a e e o e 1.

Fl. née

Acc.

Guit. 1 C G₇ C G₇

B. C G₇ C G₇

Batt. C G₇ C G₇

p **p**

84 2.

Voix - si sur un pont de-main t'es in-vi

Guit. 1 G₇ C C G₇

B. G₇ C C G₇

Batt. G₇ C C G₇

pp

88

Voix ler si tous les homm's ont l'droit de tra-ver

Guit. 1 C F C C

B. C F C C

Batt. C F C C

92

Voix rées si sur un pont Valiha de-main t'es in-vi

Guit. 1 C F C stop

B. C F stop

Batt. C F stop

SOUS LE PONT

8
96

Voix

Guit. 1

The musical score consists of two staves. The top staff, labeled 'Voix', is in common time (indicated by a '4') and has a tempo of 96 BPM. It features a vocal line with lyrics: 'ler si tous les homm'sont l'droit de tra-ver - ser qu'ilssoient pieds nus ou en chaus-sur's ci rées'. The bottom staff, labeled 'Guit. 1', is also in common time (indicated by a '4') and has a tempo of 96 BPM. It shows a guitar part with chords: C, C, C, G7. The vocal part begins with a single note followed by a sixteenth-note pattern. The guitar part remains silent throughout the measures shown.