



LUNDI MATIN

Trad. Français
Paroles : D. Dimey
Arrangements: P. Bluteau

♩ = 120

Intro

1

Voix

Violon

xophone Soprano

Accordéon

Guitare 1

Guitare 2

Basse

Batterie

The score consists of eight staves. The first seven staves (Voix, Violon, xophone Soprano, Accordéon, Guitare 1, Guitare 2, Basse) are in common time (indicated by a '2' over a '4'). The Batterie staff is in 7/8 time (indicated by a '7' over a '4'). The key signature is one sharp. Measures 1-4 show eighth-note patterns. Measure 5 begins with a vocal entry: 'lun - di ma - tin le'. Measures 6-7 show eighth-note patterns. Chords are indicated below the staves: G, A_m, D₇, G, G, G.

Voix

Vl.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

The score consists of six staves. The first five staves (Voix, Vl., Guit. 1, Guit. 2, B.) are in 7/8 time (indicated by a '7'). The Bassoon (B.) staff is in common time (indicated by a '2'). The key signature is one sharp. The vocal part sings: 'mond' ses chefs leurs mi - nis - tè - res se sont ré - u - nis pour par - ler de la -'. The guitars provide harmonic support with chords G, D₇, G, G, G, D₇. The bassoon plays eighth-note patterns. The bassoon and drums play eighth-note patterns throughout the section.

Lundi matin

2

13

Voix ter - re mais c'est l'grand foul - lis tout l'mond' chang'd'a vis puis-que c'est ain-

Vl.

Sax. Sop.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

2

19

Voix si ils re - vien - dront mar - di mar - di ma - tin le mond' ses

Vl.

Sax. Sop.

Guit. 2

B.

Batt.

Lundi matin

3

25

Voix chefs leurs mi-nis - tè - res se sont ré-u - nis pour par - ler de la - mer

Vl.

Sax. Sop.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

31

Voix mais c'est l'grand foul - lis tout l'mond'chang'd'a - vis puis-que c'est ain - si ils r'ven-dront

Vl.

Sax. Sop.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

3

Lundi matin

437

Voix mer - cre - di mer - cre di ma - tin le mond' ses chefs leurs mi - nis -

Vl.

Sax. Sop.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

A_m D₇ G G G G D₇

A_m D₇ G G G G D₇

A_m D₇ G G G G D₇

43

Voix tè - res se sont ré-u nis pour par-ler de la ter - re mais c'est l'grand fouil-

Vl.

Sax. Sop.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

G G G D₇ G G

G G G D₇ G G

G G G D₇ G G

49

Voix lis bœt l'mond' chang'd'a-vis puis-que c'est ain - si ils re-vien-drondrond jeu-

VI.

Sax. Sop.

cluster

Acc.

Guit. 1

Guit. 2 G C G A_m D₇

B.

Batt. G G C G A_m D₇

Lundi matin

Lundi matin

6
61

Voix

div'ent par - ler en - fin du ré - chuaaf - ment d'la ter - re mais c'est l'grand fouil - lis n'importe quoi

VI.

n'importe libre

Sax. Sop.

n'importe quoi

Acc.

n'importe quoi

Guit. 1

G G D₇ G G

Guit. 2

G G D₇ G G

B.

G G D₇ G G

Batt.

II

67

Voix tout l'mond' chang' d'a vis puis-que c'est ain si ils r'ven-dront ven-dre di

67 n'importe quoi
libre

67 n'importe quoi
libre

67

Vl.

Sax. Sop.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

Lundi matin

73

5

Voix

VI.

Sax. Sop.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

73 ven - dre-di ma tin les chefs d'é tats sont à Bru xel - les a - vec leurs cos -

Lundi matin

Lundi matin

8
85

Voix *nie nous n'somm's pas d'ac - cord faut fair' un ef - fort puis - que c'est ain -*

VI. *pizz.*

Sax. Sop.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2 G G G G G C

B. G G G G G C

Batt. G G G G G C

6

91

Voix si il faut rev' - nir lun - di lun - di ma - tin le mond' ses

Vl.

Sax. Sop.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

97

Voix chefs leurs mi-nis - tè - res doiv'nt si-gner l'accord pour pro - té - ger la ter - re

VI.

Sax. Sop.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

103

Voix mais la Chin' veut plus la Rus-sie non plus l'Aus-tralie hé sit'

VI.

Sax. Sop.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

109

Voix l'Europ' une sait 14 A-t-mé-riqu' re - cul

Vl. pas et c'est re - par - ti

Sax. Sop.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2 G G

B. G G

Batt. G G

115

Voix puis - que c'est ain - si ils re-vien - dront mar - di - min - tin les

Vl.

Sax. Sop.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2 C G A₇ D₇ G G G

B. C G A₇ D₇ G G G

Batt. C G A₇ D₇ G G G

121

Voix chefs tates leurs mi-nis tè - re se re-trouvat en cor' pour

Vl.

Sax. Sop.

Acc.

Guit. 2 G D₇ G G G

B. G D₇ G G G

121 G D₇ G G G

Batt. || - - - -

126

Voix par - ler de la ter - re des en-fants ar - riv'nt aux grands chefs ils dis'nt

Vl.

Sax. Sop.

Acc.

Guit. 1 (D7 G G G) (D7 G G G)

Guit. 2 D₇ G G G

B. D₇ G G G

126 D₇ G G G

Batt. || - - - -

132

Voix vous tour - nez en rond pas - sez à l'ac - tion maint' - nant suf - fit on

Vl.

Sax. Sop.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

138

Voix bon - naît chan - son

Vl.

Sax. Sop.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.