

PAS PLUS - PAS MOINS

Paroles :Dominique Dimey
Musique : Pierre Bluteau

Intro

Guitare

Refrain

5 pas plus pas moins que toi dif fé - rents et c'est bien comm' ça
pas contre mais a - vec toi dif fé - rents et c'est bien comm' ça
B m A G B m

7 pas moins pas plus que toi tous é-gaux à la fois
pas contre mais a - vec toi main dans la main c'est mieux comm' ça
B m A G B m G B m

10 B m A A# B m pi

Couplet

14 lo-ter un a-vion ou ren-trer au sé-nat cou-rir sur des cram-pons di-ri-ger l'o - pé-ra s'en-
B m F#m7 B m F#m7 B m F#m7 E m7

18 vo-ler dans l'es-pace de ve-nir chef d'é-tat au-jour-d'hui c'est pos-sible pour toi com-me pour moi
B m F#m7 B m F#m7 B m

22 dans la main c'est mieux comm' ça

The musical score consists of five staves of music. The first staff is for 'Guitare' and starts with an 'Intro' section in 4/4 time, B major, featuring a repeating eighth-note pattern. The second staff begins with a 'Refrain' section in 4/4 time, B major, with lyrics in French and corresponding chords (B, A, G, B). The third staff continues the 'Refrain' with lyrics 'pas moins pas plus que toi tous é-gaux à la fois' and chords B, A, G, B. The fourth staff is for 'Guitare' and shows a continuation of the eighth-note pattern. The fifth staff begins with a 'Couplet' section in 4/4 time, B major, with lyrics 'lo-ter un a-vion ou ren-trer au sé-nat cou-rir sur des cram-pons di-ri-ger l'o - pé-ra s'en-' and chords B, F#m7, B, F#m7, B, F#m7, E m7. The sixth staff continues the 'Couplet' with lyrics 'vo-ler dans l'es-pace de ve-nir chef d'é-tat au-jour-d'hui c'est pos-sible pour toi com-me pour moi' and chords B, F#m7, B, F#m7, B, m. The score concludes with a final section of eighth-note patterns.